

АННОТАЦИЯ

на программу кружка по декоративно-прикладному искусству «Волшебный узор» (для детей старшего дошкольного возраста), разработанную педагогом дополнительного образования МБДОУ № 47 г. Пскова

Цыгановой Галиной Борисовной

Программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Волшебный узор» Цыгановой Г.Б. предназначена для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами России, с символикой русского декоративного искусства, что способствует не только эстетическому, но и патриотическому воспитанию детей. В связи с данным обстоятельством программа приобретает особое значение. К сожалению, далеко не во всех дошкольных образовательных учреждениях ознакомление детей с народными промыслами носит систематический и глубокий характер. Как результат, подрастающее поколение не знает, не понимает и не принимает русское народное искусство, считая его не современным, не «модным». Таким образом, актуальность данной программы продиктована потребностью общества в практике систематического и целенаправленного художественно-эстетического и патриотического воспитания детей дошкольного возраста на материале русского декоративного искусства.

В пояснительной записке автор убедительно доказывает актуальность программы кружка, четко формулирует цель и задачи работы, определяет ее направления и содержание, указывает методы и приемы достижения цели, ожидаемые результаты. Цыганова Г.Б. отмечает, что программа рассчитана на 2 года, и весь образовательный процесс осуществляется поэтапно: ознакомление с различными народными промыслами включает в себя подготовительный и практический этапы. Сильной стороной программы, на наш взгляд, является наличие диагностических материалов: автор указывает, какие методы оценки результативности работы предполагается использовать, предлагает критерии оценки знаний, технических умений и навыков детей по декоративно-прикладному искусству, а также самих детских работ.

Основная часть программы представлена тематическим планом кружка и подробным содержанием работы. Важно отметить, что Галина Борисовна очень грамотно – ёмко, последовательно, с учетом возрастных особенностей старших дошкольников и специфики народных промыслов – раскрывает содержание каждой темы, подходит к подбору оборудования.

Значительное место в программе занимает описание методического обеспечения работы кружка. Материалы данного раздела изложены в виде информации; правил (например, как рисовать краской, карандашом); конспектов бесед; краткого описания дидактических игр, физкультминуток; методических рекомендаций педагогам (например, последовательность анализа произведений народного промысла, анализа декоративных рисунков). Автор предлагает схему педагогического обследования старших дошкольников по декоративно-прикладному искусству.

В заключительной части программы Цыганова Г.Б. характеризует необходимые для проведения занятий кружка материалы и оборудование, предлагает большой список литературы (48 наименований). В программе имеется приложение, в котором представлены конспекты занятий.

В целом разработанная Цыгановой Галиной Борисовной программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Волшебный узор» имеет важное методическое значение для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.